

Acabados
Finishes
Finitions
Oberflächen

Acabados
Finishes
Finitions
Oberflächen

tabouTM DESIGN. KITCHEN

Superficies Funcionales Versátiles

Cosentino® ofrece materiales únicos en una amplia gama de colores y texturas. Tanto Dekton® como Silestone® se fabrican en formatos de gran tamaño que ofrecen infinitas posibilidades de diseño.

SILESTONE®



Superficies de Cuarzo Natural

Silestone® se ha empleado tradicionalmente en suelos, cocinas y baño gracias a sus altas prestaciones, por ello, es idóneo su uso de igual manera en tableros, mesas y mobiliario.

Silestone® es la superficie casi inquebrantable. Sin manchas, sin marcas, sin rayaduras, sin arañazos y con un bajísimo índice de absorción, los líquidos son bienvenidos a las superficies de los tableros pero no al interior de Silestone®.



CUARZO NATURAL
NATURAL QUARTZ



ULTRA FINO
ULTRAFINE



AMPLIA GAMA DE COLORES
WIDE RANGE OF COLOURS



RESISTENTE A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANT



RESISTENTE AL IMPACTO
IMPACT-RESISTANT



RESISTENTE AL RAYADO
SCRATCH-RESISTANT



DIFERENTES TEXTURAS
DIFERENT TEXTURES



RESISTENTE A PRODUCTOS QUÍMICOS
RESISTANT TO CHEMICALS

Versatile Functional Surfaces

Cosentino® offers unique materials in a wide range of colors and textures. Both Dekton® and Silestone® are manufactured in large sizes that offer endless design possibilities.



DEKTON®



Superficies Ultracompactas

Dekton® es una mezcla sofisticada de las materias primas que se utilizan para fabricar, vidrio, porcelánicos de última generación y superficies de cuarzo, empleando un proceso tecnológico exclusivo (TSP).

Dekton® is available in a wide variety of colors and textures, between high purity solids and chromatic homogeneity, materials with veining and very natural looking movements.

Ultra Compact Surfaces

Dekton® is a sophisticated blend of the raw materials used to make glass, last generation porcelain and quartz surfaces using an exclusive technological process (TSP).



■ SILESTONE LYRA



■ DEKTON VALTERRA



■ DEKTON AURA 15

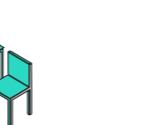


■ SILESTONE ETERNAL SERENA



■ CHARCOAL SOAPSTONE

ACABADOS COMUNES A VARIOS MATERIALES | SAME COLOURS FOR DIFFERENT MATERIALS
FINITIONS COMMUNS À DIVERS MATÉRIELS / ÜBLICHE VERARBEITUNGEN VERSCHIEDENER MATERIALIEN



Para los materiales MET (Acabados Metálicos), LT (Lacas), CR (Cristales) y CA (Cristales Anti Rayas) se ha desarrollado una completa gama de colores equivalentes que permiten hacer combinaciones monocromáticas tanto en sillas como en mesas. Para cada uno de los colores se indica la referencia correspondiente a los materiales disponibles.

For MET (Metallic Finishes), LT (Lacquers), CR (Crystals) and CA (Anti-Streak Crystals) materials a complete range of equivalent colors have been developed that allow to make monochrome combinations in both chairs and tables. For each of the colors, the reference corresponding to the available materials is indicated.

Pour les matériaux MET (Finitions Métals), LT (Laqués), CR (Verre) et CA (Verre Anti-Rayures) s'est développée une gamme complète de couleurs équivalentes qui permettent de faire des combinaisons monochromatiques autant pour les chaises comme pour les tables. Pour chacune des couleurs la référence correspondante est indiquée aux matériaux disponibles.

Für Materialien mit metallischer Verarbeitung, Lacken, Kristallen und kratzfesten Kristallen, wurde eine ganze Bandbreite von verschiedenen Farben entwickelt, die einfarbige Kombinationen bei Stühlen und Tischen ermöglichen. Für jede Farbe werden die verfügbaren Materialien angegeben.

MET Acabados Metálicos / Metal Finishing / Finition Metallique / Metallisches Vollenden

ES. Para el acabado superficial de los componentes de acero Tabou aplica revestimientos en polvo epoxi en varios colores o baño de cromo.

EN. For the surface finish of the steel components Tabou apply epoxy powder coatings in various colours or chrome plating.

FR. Pour l'état de surface des pièces en acier Tabou appliquées des revêtements en poudre époxy en différentes couleurs ou placage de chrome.

DE. Für die Oberflächenbehandlung der Stahlteile Tabou angewendet Epoxy Pulverlacke in verschiedenen Farben oder verchromt.

LT Laca / Lacquered / Laqué

ES. Tabou utiliza en su producción madera de haya con distintos acabados de barnices y lacas.

EN. Tabou uses in its production beechwood with different finishes of varnishes and lacquers.

FR. Tabou utilise dans leur fabrication hêtre avec divers vernis et laques de finition.

DE. Tabou bei ihrer Herstellung Buche mit verschiedenen Finishing-Beschichtungen und Lacken verwendet.

CA Cristal Anti Rayas / Scratch-resistant glass / Verre Anti-rayures / Kratzfestes Glas

ES. Es un cristal templado con una superficie tratada óptima para aplicaciones exigentes como mesas de trabajo y encimeras de cocina. Tiene un aspecto mate diferente al del cristal pulido.

EN. It is tempered glass with a treated surface optimal for demanding applications such as desks and kitchen countertops. The matt finish gives it a different look from polished glass.

FR. Il est en verre trempé avec une surface traitée optimale pour les applications exigeantes telles que les bureaux et les comptoirs de cuisine. Il a un look mat différent du verre poli.

DE. Es wird Glas mit einer eingeschliffenen Oberfläche optimal für anspruchsvolle Anwendungen wie Schreibtische und Küchenarbeitsplatten angewendet. Es hat eine matte Optik unterschiedet sich von dem polierten Glas.

CR Cristal Templado / Tempered Glass / Le Verre Trempé / Gehärtetes Glas 6mm.

ES. El vidrio templado tiene mayor resistencia estructural y al impacto. Tabou garantiza que en sus productos utiliza siempre cristal de seguridad.

EN. The tempered glass has major structural and impact resistance. Tabou guarantees that tempered glass is used in all of our glass products.

FR. Le verre tempérant a une plus grande résistance structurelle et à l'impact. Tabou garantit que dans ses produits un cristal de sécurité est utilisé toujours.

DE. Das gehärtete Glas hat strukturellen Hauptwiderstand und zum Einfluß. Tabou garantiert, dass in unseren Produkten gemildertes Glas immer verwendet.

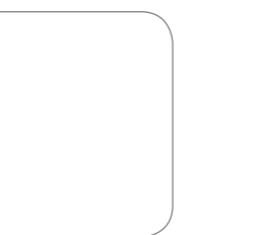
ACABADOS COMUNES | SAME FINISHES
FINITIONS COMUNS / GLEICHE FARBEN

MET

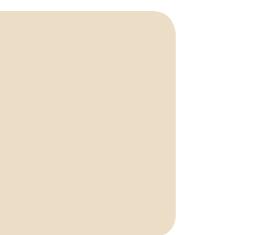
LT

CA

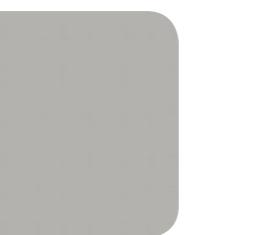
CR



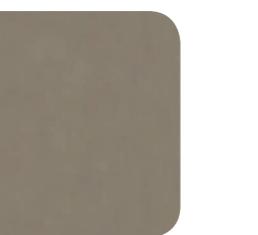
11
Blanco



22
Marfil



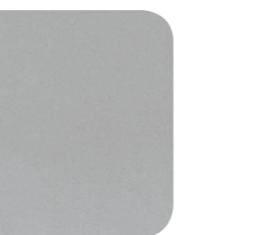
102
Perla



103
Hummus



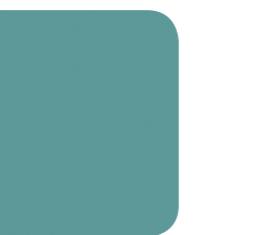
15
Moka



43
Plata



161
Mostaza



166
Turquesa



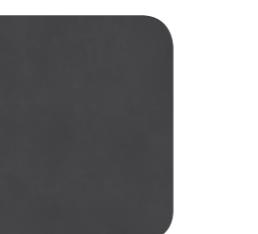
21
Carbono



13
Rojo



165
Cobalto



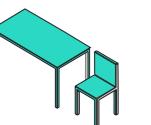
14
Grafito



3
Negro

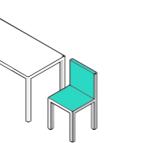


MET
21



LA

Estratificado / High pressure laminate / Stratifié / HPL by Arpa www.arpaindustriale.com



ES. El laminado decorativo de alta presión de gran resistencia al desgaste, el impacto, los golpes y los arañazos.

Mate
Mat
Matte
Matte

H01M
BlancoM

Brillo
Glossy
Brillant
Glänzend

H01B
BlancoB

EN. The high-pressure decorative laminate has high wear, impact, shock and scratch resistance.

Brillo
Glossy
Brillant
Glänzend

G12
Marfil

Brillo
Glossy
Brillant
Glänzend

G076
Marengo

Brillo
Glossy
Brillant
Glänzend

A4517
Carbone

Brillo
Glossy
Brillant
Glänzend

A4526
Visone

Brillo
Glossy
Brillant
Glänzend

A4538
Olmo.B

FR. Stratifié décoratif haute résistance à l'usure à haute pression, de l'impact, les chocs et les rayures.

DE. Die Hochdruck-dekorativer Schichtstoff hohe Verschleißfestigkeit, Schlag, Stoß und Kratzern.



A4539
Olmo.M



A4573
R.Mauí



A4574
R.Ice



A4575
R.Valley



A4587
Slavonia



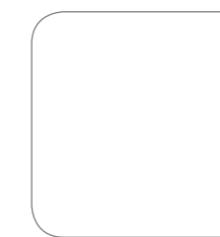
A4604
N.Savoi



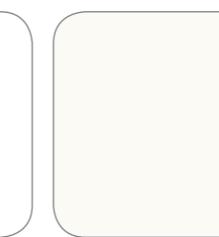
A4605
N.Avola

FN

Fenix NTM by Arpa



030
Alaska



0032
B.Kos



0717
Castoro



0718
Londra



0720
Nero



0724
Gr.Bromo



0725
Gr.Efeso



0752
Gr.Antrim



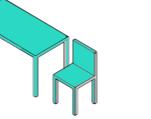
0748
Beige



0749
Cacao

MH

Haya / Beechwood / Hêtre / Eichenholz



ES. Tabou utiliza en su producción madera de haya con distintos acabados de barnices y lacas.



MH45
Sbiancato



MH50
Nordik



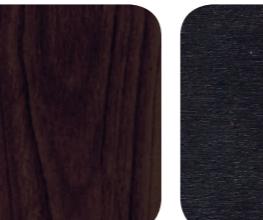
MH56
Vapor



MH51
Nebbia



MH03
Nogal



MH04
Wengue



MH53
Spruzzo



MH52
Grigio

EN. Tabou uses in its production beechwood with different finishes of varnishes and lacquers.



MH51
Nebbia



MH03
Nogal



MH04
Wengue



MH53
Spruzzo

FR. Tabou utilisés dans leur fabrication hêtre avec divers vernis et laques de finition.



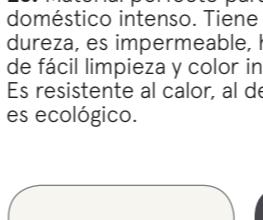
MH51
Nebbia



MH03
Nogal



MH04
Wengue



MH53
Spruzzo

DE. Tabou bei ihrer Herstellung Buche mit verschiedenen Finishing-Beschichtungen und Lacken verwendet.



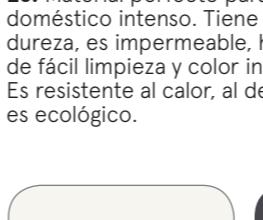
MH51
Nebbia



MH03
Nogal



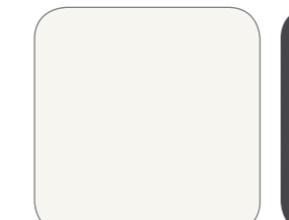
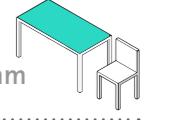
MH04
Wengue



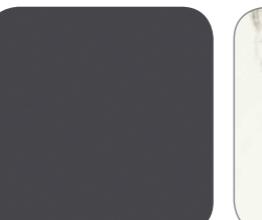
MH53
Spruzzo

CL

Cerámica 3mm + Cristal 5mm / Ceramic 3mm + Glass 5mm / Céramique 3mm + Verre 5mm / Keramik 3mm + Glas 5mm



CL01
Neu



CL07
Negro



CL11
Kalos



CL12
VulRoca



CL13
Iron Grey



CL02
Hidra Argen

ES. FENIX es la nueva generación de materiales inteligentes para el diseño de interiores creados por Arpa Industriale. Con una baja reflexión de la luz, la superficie es extremadamente opaca, antihuellas y con un agradable tacto suave. Los microarañazos superficiales son reparables térmicamente.

EN. FENIX is the new generation of intelligent materials for interior design created by Arpa Industriale. With a low reflection of light, the surface is extremely opaque, anti-fingerprint and with a pleasant soft touch. The superficial micro-scratches are thermally repairable.

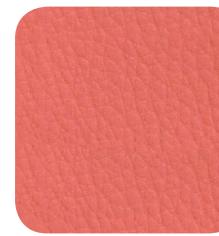
FR. FENIX est la nouvelle génération de matériaux intelligents pour la décoration intérieure créée par Arpa Industriale. Avec un faible reflet de la lumière, la surface est extrêmement opaque, anti-empreintes digitales et avec un toucher doux agréable. Les micro-rayures superficielles sont thermiquement réparables.

DE. FENIX ist die neue Generation intelligenter Materialien für den Innenausbau von Arpa Industriale. Bei geringer Lichtreflexion ist die Oberfläche extrem opak. Anti-Fingerprint und angenehm weich. Die oberflächlichen Mikrokratzer sind thermisch reparierbar.

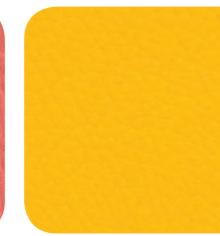
TAPIZADOS | TAPIZADOS / TAPIZADOS / TAPIZADOS

AC Acua by Alonso Mercader

ES. Recubrimiento PVC. Aspecto piel grabada. Ignífugo. Fácil mantenimiento. Especial para exteriores y náutica. Impermeable. Con tratamiento anti UVA y antisalino. Composición superficie: 100% Vinilo. Composición soporte: 100% Poliéster



30
Salmón



21
Amarillo



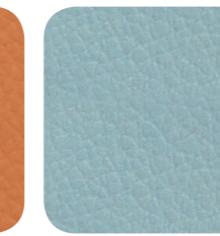
10
Sol



09
Ocre



08
Néctar



63
Celeste



24
Rosa



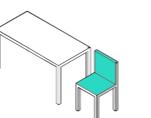
28
Malva



26
Lila



41
Pistacho



FT Filtech by Alonso Mercader

ES. Recubrimiento PVC. Aspecto piel grabada. Ignífugo. Fácil mantenimiento. Especial para exteriores y náutica. Impermeable. Con tratamiento anti UVA y antisalino. Composición superficie: 100% Vinilo. Composición soporte: 100%



200
Blanco



202
Ivory



218
Beige



240
Verde



216
Pardo



207
Piedra



270
Light Grey

EN. Polycarbonate coating (high strength polyurethane). Elastic support. High resistance to abrasion and hydrolysis (humidity and heat). Easy maintenance. Colorful metallic tones. Surface composition: 100% PU. Support composition: 100% elastic polyester

FR. Revêtement en polycarbonate (polyuréthane haute résistance). Soutien élastique. Haute résistance à l'abrasion et à l'hydrolyse (humidité et chaleur). Maintenance facile. Tons métalliques colorés. Composition de surface: 100% PU. Composition de soutien: 100% polyester élastique

DE. Polycarbonat-Beschichtung (hochfestes Polyurethan). Elastische Unterstützung. Hohe Beständigkeit gegen Abrieb und Hydrolyse (Feuchtigkeit und Hitze). Einfache Wartung. Bunte metallische Töne. Oberflächenzusammensetzung: 100% PU. Trägerzusammensetzung: 100% elastisches Polyester



275
Gris



269
Navy



229
Rojo

SN Sincro by Alonso Mercader

ES. Recubrimiento de Policarbonato (poliuretano de alta resistencia). Soporte Elástico. Alta resistencia a la abrasión y a la hidrólisis (humedad y calor). Fácil mantenimiento. Colorido de tonos metalizados. Composición superficie: 100% PU. Composición soporte: 100% Poliéster elástico.



700
Alba



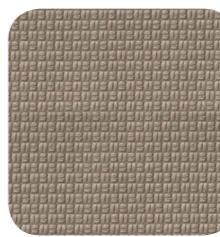
702
Lino



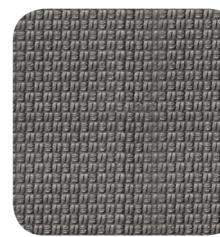
706
Siena



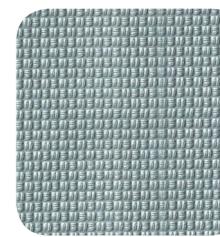
701
Argent



707
Latón



775
Fosco

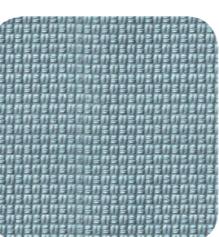


761
Glacier

EN. Polycarbonate coating (high strength polyurethane). Elastic support. High resistance to abrasion and hydrolysis (humidity and heat). Easy maintenance. Colorful metallic tones. Surface composition: 100% PU. Support composition: 100% elastic polyester

FR. Revêtement en polycarbonate (polyuréthane haute résistance). Soutien élastique. Haute résistance à l'abrasion et à l'hydrolyse (humidité et chaleur). Maintenance facile. Tons métalliques colorés. Composition de surface: 100% PU. Composition de soutien: 100% polyester élastique

DE. Polycarbonat-Beschichtung (hochfestes Polyurethan). Elastische Unterstützung. Hohe Beständigkeit gegen Abrieb und Hydrolyse (Feuchtigkeit und Hitze). Einfache Wartung. Bunte metallische Töne. Oberflächenzusammensetzung: 100% PU. Trägerzusammensetzung: 100% elastisches Polyester



762
Sky



74
Oro



747
Green



790
Negro



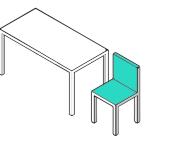
705
Metal

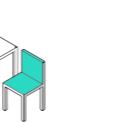


715
Moet



780
Bistre





GR Polipiel Grain by Alonso Mercader

ES. Recubrimiento de PU sobre coagulado muy suave.
Aspecto piel curtida tipo madras grabado medio.
Buena resistencia a la abrasión.
Fácil mantenimiento.
Resistencia a la hidrólisis de 3 años.
Composición superficie: 100% PU
Composición soporte: 33%
Algodón - 67% Poliéster

EN. PU coating on very soft coagulate.
Appearance tanned skin type madras engraving medium.
Good resistance to abrasion.
Easy maintenance.
Resistance to hydrolysis of 3 years.
Surface composition: 100% PU
Support composition: 33% Cotton - 67% Polyester

FR. Revêtement PU sur coagulant très doux.
Apparence tannée peau type madras moyen de gravure.
Bonne résistance à l'abrasion.
Maintenance facile
Résistance à l'hydrolyse de 3 ans.
Composition de surface: 100% PU
Composition de soutien: 33% coton - 67% polyester

DE. PU-Beschichtung auf sehr weichem Koagulat.
Aussehen gebräunte Haut Typ Meda Gravur Medium.
Gute Abriebfestigkeit.
Einfache Wartung
Hydrolysebeständigkeit von 3 Jahren.
Oberflächenzusammensetzung: 100% PU
Trägerzusammensetzung: 33% Baumwolle - 67% Polyester



MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | MAINTENANCE AND CLEANING / ENTRETIEN ET NETTOYAGE / WARTUNG UND REINIGUNG

ES. Limpieza regular con un paño seco o humedecido en agua templada o pasando el aspirador sin apretar contra la superficie.
Proteger de la exposición directa al sol y de las fuentes de calor.
Actuar sobre las manchas de forma inmediata para que no se absorban.
Para manchas persistentes como la tinta de bolígrafo o rotuladores: utilizar un paño humedecido en agua templada y un poco de alcohol, vinagre blanco o algodón con leche desmaquillante.
Para manchas clásicas como tomate, chocolate, café, aceite y refrescos la mejor solución es utilizar un paño húmedo con jabón PH neutro. Nunca frote ni rasque la mancha, ni la presione agresivamente.
No utilizar disolventes con cloro o alcohol, aerosoles, limpiacristales, betunes, ceras y cualquier producto con contenido químico. Tampoco se recomiendan las toallitas de bebé o las desmaquillantes.
No aplicar espuma seca, ya que alteraría el tratamiento de protección.
Las polipielles se pueden teñir al entrar en contacto con otros materiales teñidos más oscuros como pantalones jeans, periódicos, etc. Esta reacción química de la pigmentación es normal en cualquier tipo de polipiel y por tanto no es un signo de mala calidad.

EN. Regular cleaning with a dry cloth or moistened in lukewarm water or vacuuming the surface loosely.
Protect from direct exposure to the sun and heat sources.
Act on stains immediately so they do not get absorbed.
For stubborn stains such as pen ink or markers: use a cloth moistened with warm water and a little alcohol, white vinegar or cotton with cleansing milk.
For classic stains like tomato, chocolate, coffee, oil and soft drinks the best solution is to use a damp cloth with neutral PH soap.
Never rub or scratch the stain, or press it aggressively.
Do not use solvents with chlorine or alcohol, aerosols, window cleaners, bitumens, waxes and any product with chemical content. Baby wipes or make-up removers are not recommended either.
Do not apply dry foam, as it would alter the protection treatment.
The polyphelés can be dyed when they come in contact with other darker colored materials such as jeans, newspapers, etc. This chemical reaction of the pigmentation is normal in any type of leatherette and therefore is not a sign of poor quality.

FR. Nettoyer régulièrement avec un chiffon sec ou humidifié dans de l'eau tiède ou passer l'aspirateur sur la surface.
Protéger de l'exposition directe au soleil et aux sources de chaleur.
Agissez immédiatement sur les taches pour qu'elles ne soient pas absorbées.
Pour les taches tenaces telles que l'encre ou les marqueurs: utilisez un chiffon imbibé d'eau chaude et un peu d'alcool, du vinaigre blanc ou du coton avec du lait démaquillant.
Pour les taches classiques comme la tomate, le chocolat, le café, l'huile et les boissons gazeuses, la meilleure solution consiste à utiliser un chiffon humide avec du savon neutre au PH.
Ne jamais frotter ou gratter la tache, ni la presser agressivement.
N'utilisez pas de solvants contenant du chlore ou de l'alcool, des aerosols, des nettoyants pour vitres, des bitumes, des cires et tout produit ayant un contenu chimique. Les lingettes pour bébés ou les démaquillants ne sont pas recommandés non plus.
Ne pas appliquer de mousse sèche car cela altérerait le traitement de protection.
Les polyphélés peuvent être teints lorsqu'ils entrent en contact avec d'autres matériaux de couleur foncée tels que des jeans, des journaux, etc. Cette réaction chimique de la pigmentation est normale dans tout type de similicuir et n'est donc pas un signe de mauvaise qualité.

DE. Regelmäßige Reinigung mit einem trockenen Tuch oder angefeuchtet in lauwarmem Wasser oder Staubsaugen der Oberfläche.
Vor direkter Sonnen- und Wärmequelle schützen.
Auf Flecken sofort reagieren, damit sie nicht absorbiert werden.
Bei hartnäckigen Flecken wie Stifttinte oder Filzstift: Verwenden Sie ein mit warmem Wasser und etwas Alkohol, weißem Essig oder Baumwolle mit Reinigungsmilch angefeuchtetes Tuch.
Für klassische Flecken wie Tomaten, Schokolade, Kaffee, Öl und Softdrinks ist die beste Lösung ein feuchtes Tuch mit neutraler PH-Seife.
Reiben oder zerkratzen Sie den Fleck nicht, oder drücken Sie ihn nicht aggressiv.
Verwenden Sie keine Lösungsmittel mit Chlor oder Alkohol, Aerosole, Fensterreiniger, Bitumen, Wachse und alle Produkte mit chemischen Inhaltsstoffen. Baby-Tücher oder Make-up-Entferner werden ebenfalls nicht empfohlen.
Tragen Sie keinen trockenen Schaum auf, da dies die Schutzbehandlung verändern würde.
Die Polyphele können gefärbt werden, wenn sie mit anderen dunkler gefärbten Materialien wie Jeans, Zeitungen usw. in Kontakt kommen.
Diese chemische Reaktion der Pigmentierung ist in jeder Art von Kunstleder normal und ist daher kein Zeichen von schlechter Qualität.

tabou.TM

D E S I G N . K I T C H E N

DESARROLLO DE PROYECTOS
Y MOBILIARIO DEL LEVANTE, SL

Ptda. Altabix, Pol-1 nº 200 Nave C

03207 ELCHE (ALICANTE)

Tel: 966 296 790

info@dpmhabitat.com

www.taboudesign.com